

‘In mijn ontwerpen kan ik de liefde voor bouwen en natuur laten samenkomen’

Zijn afstudeerplan Dynamic Tresholds, waarmee hij de Academie van Bouwkunst cum laude afrondde, is genomineerd voor de Archiprix. Door zijn interesse in architectuur kwam hij al op 15-jarige leeftijd in contact met Van Laarhoven Combinatie Architecten. Het bureau waar Nick van Dijke nooit meer wegging en nu werkt als architect



Foto: Erald van der Aa

Hoe kwam je als 15-jarige in contact met Van Laarhoven Combinatie Architecten?

“Voor de middelbare school maakte ik een werkstuk over architectuur. Bij Van Laarhoven Combinatie zag ik mijn liefde voor bouwen en de natuur samenkomen. **Eigenaar Huub van Laarhoven** liep voorop met mens- en natuurgericht bouwen en de toepassing van natuurlijke bouwmaterialen. Met als gevolg dat ik ben blijven hangen. Ik liep hier stage voor mijn mbo- en hbo-opleiding bouwkunde. Ook mijn hbo-afstudeerproject over natuurlijke bouwmaterialen voor zelfbouwers deed ik hier. Mijn duale studie aan de Academie van Bouwkunst tot architect was een logisch vervolg.”

- Lees ook: **Dit gebouw heeft een fundering van lava, kalkhennep-isolatie en omarmt de natuur als een vrouw: ‘Vriendelijk’**

Wat voor plan is *Dynamic Thresholds*?

“Een plan waarin ik de **verbinding van de bewoners met de straat** heruitvindt en het ontmoeten van elkaar stimuleer. De architectuur beïnvloedt hun gedrag. Een open gevel met bijvoorbeeld een schuifwand of een halve deur voor contact met de straat. Door de dynamiek van deze elementen bepaalt iemand zelf in welke mate hij contact wil met zijn omgeving. Het plan is gebaseerd op vijf micro-leefculturen met woonclusters van 50 vierkante meter voor zes à acht eenpersoonshuishoudens. Zij delen een gemeenschappelijke behoefte zoals een werkplaats of een binnenhofje. Het ontwerp is niet alleen voor de bewoner, maar ook de vreemdeling. Je kunt het zien als een gebouw dat plat ligt.”

Is er plaats voor laagbouw als de grond schaars is?

“Ja, zeker. *Dynamic Thresholds* voorzag in 220 woningen in de Tilburgse wijk ‘t Zand. Het ging niet door, omdat de gemeente toch een andere bestemming voor het open terrein in de stad heeft. Ik zie mogelijkheden in naoorlogse wijken. Daar staan nu rijen dichte gevels met veel ruimte ertussen. Mijn ontwerp zorgt voor een soort begijnenstructuur met veel groen. Weinig privétuin, maar wel verstopte plekjes. Ook de medina komt erin terug, kronkelstraatjes die leiden naar een gezamenlijk zitje of een gemeenschappelijke ruimte.”

Is er behoefte aan de woningen van *Dynamic Thresholds*?

“Ja, die zie ik. Steeds meer mensen wonen alleen en hebben behoefte aan sociaal contact.”

Was het je droom om architect te worden?

“Ja, als kind bouwde ik boomhutten en speelde met lego. Mijn droom kreeg vorm toen ik als 15-jarige bij Van Laarhoven Combinatie binnenstapte. Het was een goede drive om via het mbo door te stromen naar het hbo en de academie. Toen ik werkte als **technisch tekenaar** miste ik de controle over het ontwerp. Als architect kan ik sturen in oplossingen. Daarbij komt mijn kennis vanuit bouwkunde goed van pas. Zo krijg ik de verschillende disciplines in een bouwteam wat makkelijker mee. Bouwen met ecologische materialen en natuur- en mensgerichte architectuur is een net wat andere toepassing. Van aannemers waarmee we werken hoor ik vaak: ‘een architect kan niet detailleren, maar bij jullie valt het mee’.”

Waarin onderscheiden jullie je nog meer?

“We werken veel met maquettes. Bij een **maquette** ontstaat het ontwerp onder je handen door te snijden, knippen en plakken. Schetsen maken we ook met de hand. Ons werk begint met onze handen, niet met een computer.”

Hoe kijk je naar de woningbouwopgave?

“Er moet gebouwd worden, maar wel op een goede, doordachte manier. Kleiner wonen mag en kán het doel niet zijn. Juist de samenhang van ecologie, open woonstructuren en sociale duurzaamheid zijn belangrijk. Bij ons project **ecodorp Boekel** werden de luifel en het bankje bij de deur vanwege de kosten geschrapt. Maar deze kleine dingen maken of breken je dag. Als je droog staat of even neerstrijkt op een bankje, heb je makkelijker sociaal contact.”

CV

Naam: Nick van Dijke (29)

Functie: architect

Bedrijf: Van Laarhoven Combinatie Architecten BNA b.v.

Missie: “Natuurinclusief bouwen. Laten zien dat architectuur sociale impact heeft en oplossingen biedt voor maatschappelijke vraagstukken. Werken met pure materialen zoals kalkhennep en hout. Mensen fijn laten wonen, doordat de natuur onderdeel is van het huis en de leefomgeving.”

Meer bouw talenten:

- **Van timmerman tot projectontwikkelaar: ‘Vanuit niets iets moois neerzetten kost veel tijd’**
- **Mariëlle Refos: ‘Bijdragen aan een positieve leefomgeving voor starters en jonge gezinnen’**
- **Freek Verhoeven: ‘Voor de gebouwschil is weinig aandacht bij bouwkundige opleidingen’**