

## GEEN GANGBARE TWEE- ONDER-EEN-KAP

In de Gelderse gemeente Lent werd een twee-onder-een-kapwoning gerealiseerd die dat vooral van binnen moest zijn. Van buiten diende het één geheel te lijken. Van Laarhoven Combinatie in Gilze nam de taak op zich en vond de oplossing in veelvuldig houtgebruik.

# EENHEID EN PRIVACY

De opdracht was eigenlijk meteen bijzonder: het mocht geen gangbare twee-onder-een-kapwoning worden. Men wilde namelijk een gebouw dat eenheid uitstraalt, maar daarbinnen moesten wel twee verschillende woningen met hun eigen karakteristieken en privacy voor de bewoners worden gecreëerd.

Architect Huub van Laarhoven hield zich uit belangstelling al een tijdje bezig met graancirkels. "De vorm van die graancirkels fascineert me, en zo'n cirkel is feitelijk de basis geweest voor het

ontwerp van dit gebouw. De eenheid die deze woonunit moest uitstralen, kwam voort uit de woongroep van zes personen waar de twee bewonersparen aanvankelijk deel van uitmaakten. De wens om een gezamenlijk woonproject te realiseren bleef, maar dan wel met totale privacy indien gewenst."

**HELENDE INVALSHOEK** Het was niet alleen de vorm van de graancirkel die inspireerde; ook de energie en helende werking die ervan uit-

gaan hielpen Van Laarhoven verder in zijn ontwerp.

"Het helende is sowieso een belangrijk element in mijn werk als architect. Al mijn ontwerpen worden vanuit die helende invalshoek vormgegeven. Ik ben er van overtuigd dat de vorm van een gebouw direct van invloed is op het welbevinden van de mensen die er in leven. Of ik nou in een stalen kubus woon, of in een houten huis met een glooiende vorm: het voelt zonder meer anders. Mijn zoektocht naar een evenwicht tus-

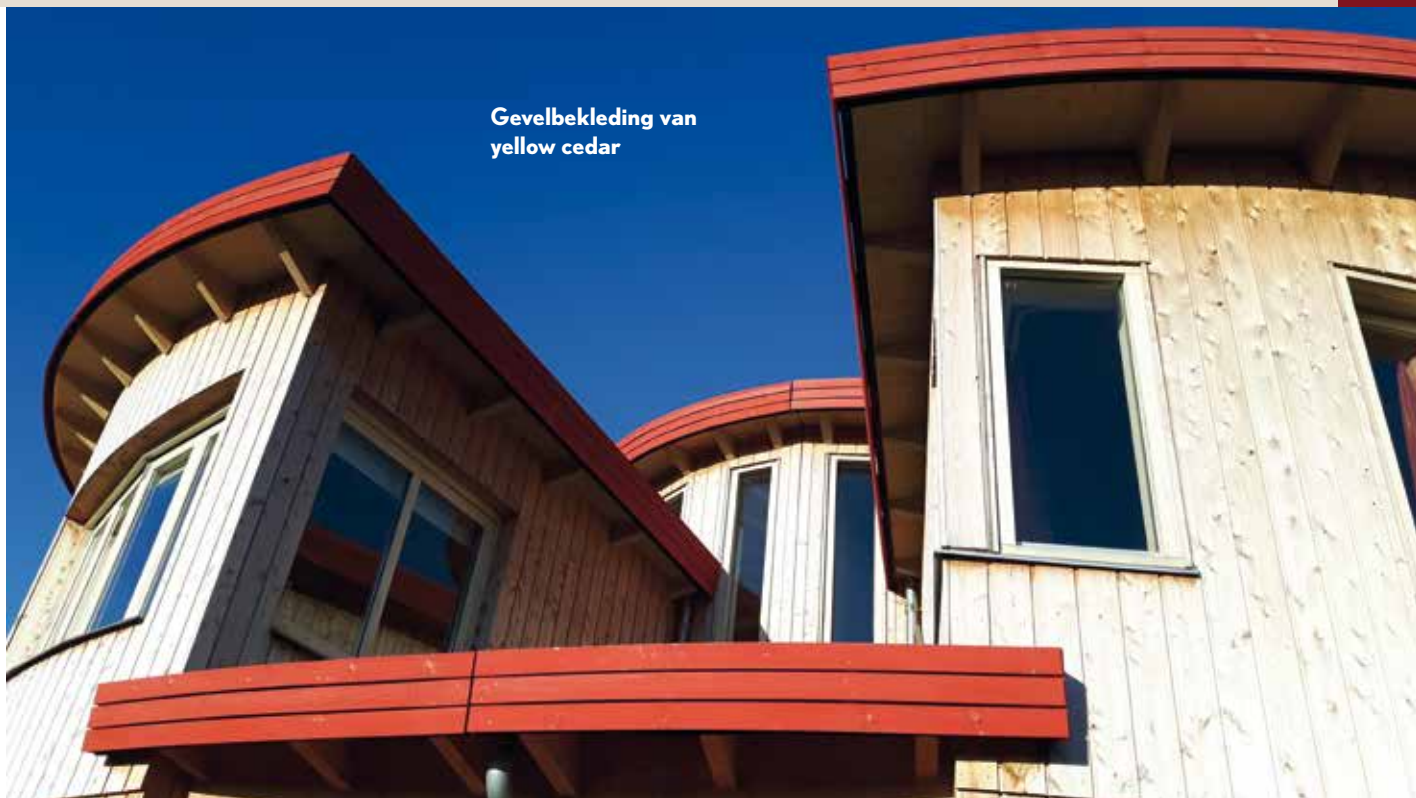
## GRAANCIRKEL ALS INSPIRATIEBRON



FOTO'S VAN LAARHOVEN COMBINATIE

Gezamenlijk woonproject.

Gevelbekleding van  
yellow cedar



sen gebouw en natuur leidt er als het goed is toe dat zo'n woning een soort tweede huid wordt voor de bewoners."

**VERSCHILLENDE PLATTEGRONDEN** Zoals aangegeven is het gebouw in het Gelderse Lent om te zien één geheel, maar herbergt het twee wo-

ningen. Hoewel deze fysiek van elkaar gescheiden zijn, verschilt de vormgeving binnen ook nog eens. "In de ene woning is bijvoorbeeld



Houtskeletbouw hoofddraagconstructie.



boven een eigen woonkamer gecreëerd door één van de bewoners”, legt Van Laarhoven uit. “Als je de twee plattegronden naast elkaar legt dan verschillen die duidelijk van elkaar. De trappartij en het torentje vormen het verbindende element.”

**HOUTTOEPASSINGEN** Huub van Laarhoven begon ooit als timmerman en gebruikt in eigenlijk al zijn ontwerpen wel hout. Die voorliefde wordt nog versterkt door de ecologische waarde en duurzaamheid van het materiaal. De twee-onder-een-kap is dan ook rijkelijk van hout

in verschillende soorten en vormen voorzien. “Het gebouw heeft een constructie van houtskelpletbouw, bestaande uit vurenhout. De verdiepingvloer en de dakconstructie zijn onderdeel van dit geheel. De begane grond moest wel in beton worden uitgevoerd vanwege het hoge grondwaterpeil. Ik bouw graag zo dampopen mogelijk, in dit geval met een isolatie van houtvezels, waardoor weinig mechanische isolatie vereist is.”

“Aan de buitenkant van de constructie zit een houtvezelplaat van een hardere persing waardoor geen waterdoorslag kan plaatsvinden.

Daar zijn weer regels van gemodificeerd hout op aangebracht, waar gevelbekleding van Noord-Amerikaans yellow cedar op is bevestigd. De kozijnen en draaiende delen zijn van onbehandeld gelaten geacetyleerd Accoyahout, de deuren van afgelakt mahonie met FSC-keurmerk. De binnenwanden zijn eveneens met houtvezelplaten bekleed en daarna afgewerkt met een leemstuc”, aldus Huub van Laarhoven. Tot slot is op de overstekken, de goot en de dakrand een gemodificeerde houten betimmering aangebracht. Biologisch Bouw Collectief was als aannemer bij het project betrokken. ■

**Evenwicht tussen  
gebouw en natuur.**

