

Liever retro dan eigentijds in Aerdenhout



Kees van der Linden
k.van.der.linden@hollandmediacombinatie.nl

Aerdenhout * De nieuwe wijk op het Haringbuys-terrein is een feest van herkenning. Modernisme is er amper aanwezig, de sfeer van weleer voert de boventoon. Woningen in jaren-dertigstijl met brede dakgoten, puntaken à la Amsterdamse School en vooral: rieten dakbedekkingen. Bij het meest opvallende huis, door omwonenden al het 'Tudorhuis' gedoopt, is de eerste verdieping zelfs gedeeltelijk uitgevoerd in 'vakwerk'. Bij nader inzien blijkt die constructie slechts schijn te zijn, want er is geen sprake van balken opgenomen in het metselwerk, maar van planken die simpelweg tegen een gepleisterde muur zijn aangeschroefd.

Na een stevige ruk aan - hoe kan het ook anders - een trekbel doet de schoonmoeder des huizes open. Haar dochter en schoonzoon zijn niet thuis. „Zij zijn allebei ingenieur en hebben dit huis zelf ontworpen. Nee, daar is geen architect aan te pas gekomen, hoor. Het heeft een Engelse stijl, dat kun je wel zien. Hun ideeën hebben ze daar opgedaan.” Het huis is uiteraard energiezuinig. „Maar zonnepanelen liggen er niet op. Dat zou geen gezicht bij deze stijl zijn geweest.”

Rieten dak

Even verderop staat John met zijn twee kinderen bij een verhuishuis, die zojuist een buffetje heeft uitgeladen. Hun nieuwe woning oogt met zijn strakke witte wanden en grote vensters heel modern, maar het dak lijkt zo van een lemen boerderij op de Veluwe ge-

plukt. John: „Dat heb ik nou altijd al gewild, een rieten dak.”

Organisch

Ook voor fotografe Simone, moeder van vier kinderen, is een droom uitgekomen. Alleen kozen zij en

haar man - die bankier is - voor hun huis niet een historiserende bouwtrant, maar een 'organische stijl'. Onder een eendensnavelvormig dak met kalksteentjes en vetkruid ('sedum'), dat dit voorjaar volledig groen moet worden, gaat

een duurzame woning schuil met louter ronde wanden. „We waren op zoek naar iets ruimers. Hier in de buurt staan grote jaren-dertighuizen te koop, maar die zijn tochtig en vergen een hoop onderhoud. Dus kozen we liever

voor een nieuw, goed geïsoleerd en onderhoudsarm huis. Geloof me, in financieel opzicht maakt dat geen verschil.” Het ontwerp is van de bekende architect Huub van Laarhoven. „Volgens hem worden huizen

alleen maar gebouwd met behulp van een liniaal omdat dat kostenefficiënt is. Maar wil je een behaaglijk huis, dan kies je voor vloeiende vormen. Ga maar na. Als je gestrest bent, zoek je rust in het bos. Daar is toch ook alles rond en vloeiend?”

Resultaat stemt gemeente tevreden

Margot Klompmaker

„Ik ben heel tevreden. Ik vind het leuk, zoveel variatie”, zegt Michiel Schipper van de gemeente Bloemendaal, projectleider van het Haringbuys-terrein. Binnen de kaders die de gemeente heeft gesteld zijn de bouwers volgens hem heel creatief aan de slag gegaan. „Natuurlijk wilde iedereen het liefst helemaal zijn eigen gang gaan, maar dat was niet de bedoeling. Woningen moesten voldoen aan kaders die zijn vastgesteld in een beeldkwaliteitsplan.” Die voorwaarden waren onder meer: vrijstaande woningen van twee lagen met een kap, niet meer dan drie platte bungalows, bouw materiaal vooral baksteen, een dakbedekking van grijze pannen of leien, riet of groen. Met als terugkerend thema: wit, in de vorm van bijvoorbeeld

witte kozijnen, witte dakranden of witte geveldelen. Het gewenste beeld: vrijstaande villa's of landhuizen op ruime afstand van elkaar. Schipper: „De voorwaarden vonden de kopers van de kavels en hun architecten soms een krap maatpak. Maar uitgangspunt van de gemeente was dat de nieuwe huizen moesten passen in de omgeving. Dat is ook een wens van de buurt. Dus zijn er spelregels opgesteld met omwonenden en potentiële kopers.” Zorgen al die verschillende woningen niet voor een rommelig beeld? Schipper: „Nee, dat vind ik niet. Ik denk dat het terrein nu rommelig oogt, omdat er nog wordt gebouwd en het geheel nog niet is ingericht. Als het klaar is, ziet er anders uit. Van omwonenden krijg ik in elk geval alleen maar enthousiaste reacties.”

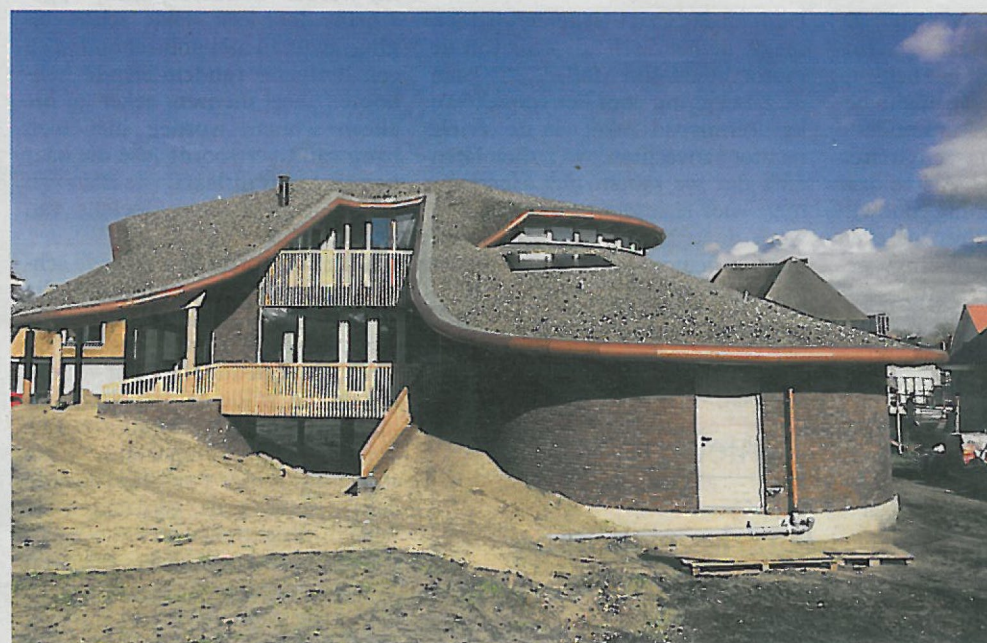


Nieuwe villa's bij Haringbuys bijna klaar

FOTO'S KEES VAN DER LINDEN



...rieten dak...



...organische architectuur...



...neo-Amsterdamse School...



...retro-jaren-dertigstijl...